Mes chers mes chères mes chærs mes chaires mes chaises

Mini guide du langage inclusif en école d'art et ailleurs

Ce guide est le résultat d'un travail collectif. Il est à l'initiative du ·ClubMæd·, dans le prolongement de la Charte Équité proposée par les Cybersistas (club féministe intersectionnel) à l'Ensba Lyon en 2019. Il s'inscrit dans une volonté de partage gratuit et horizontal des connaissances, afin que chacan puisse s'approprier le langage.

Les choix grammaticaux proposés ici, bien que toujours sujets à l'expérimentation, s'orientent vers une forme inclusive de la langue afin qu'elle devienne représentative de touz et non-binaire.

Guide disponible en open source sur: http://langage-inclusif-clubmed.fr

Langage inclusif: Quelles possibilités?

Les mots épicènes

Mots dont la forme ne varie pas en genre. — membre d'un collectif, commissaire d'exposition, enfant...

Les accords anciens

Accord de proximité: accorder selon le nom le plus proche de l'adjectif qu'il qualifie.

Jul et Aya Nakamura sont des chanteuses.

Accord selon le sens: accorder l'adjectif qualificatif selon le nom auguel on veut donner le plus d'importance pour le sens de la phrase.

— Agathe, Angèle, Inès, Elorah, Adrien et le pôle technique sont les lauréates pour les prix cette année.

La double mention, la contraction ou le point médian

— les auteurs et autrices / auteurices ou autorices / auteur·ices L'ajout d'un deuxième point médian pour signifier le pluriel n'est pas nécessaire.



Les pronoms

Pronoms personnels: il. elle. iel. al. oll. ell... Pronoms démonstratifs: le, la, læ, celui, celle, ceux, cellui, celleux ou céal, çauz...

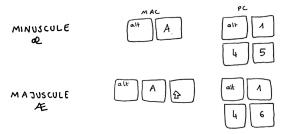
Pronoms possessifs: mon, sa, tes, man, sæ, ti, mu...

Le genre neutre

Un système de langage en cours d'expérimentation proposé par al linguiste Alpheratz.

Al propose des tournures et terminaisons neutres sur son site: https://www.alpheratz.fr

 Al pleut / Mes voisaines sont mes amiz / Personne n'est nulx / Je me suis blessæ.



L'astérisque

«L'astérisque a ceci de pratique et de joli qu'il ressemble à une étoile. J'y vois même une paillette, certes esseulée mais une paillette quand même. Et si c'était possible, elle serait de toutes les couleurs dans ce texte, si bien qu'à la fin, il chatoierait et rutilerait. J'utilise ce signe typo queer camp et kitsch pour les accords en genre et en nombre en zones d'énonciation

queer et transféministe comme dans fabuleu*, étudiant*, militant*, un* licorne, etc. J'y vois une extension du * utilisé dans 'trans*', qui permet de sabrer 'sexuel' de 'transexuel' et de laisser ouvert le répertoire des identités et des subjectivités trans*. Enfin, comme d'hab, l'argot sera là pour trouer la nappe de la langue soutenue.»

BOURCIER, Sam. Homo Incorporated: le triangle et la licorne qui pète. Paris: éditions Cambourakis, collection Sorcières, 2017.

Cette forme est éminemment politique, son emploi renvoie aux luttes transféministes et intersectionnelles.

confinéxes, étudiantxes, touxtes, womxn...

Les typographies inclusives

Cf. le travail de la collective @bve.bvebinarv sur instagram ou sur genderfluid.space



La langue n'est pas figée, elle est malléable, par vous et pour vous. Sentez-vous libre de mélanger ces différentes formes et d'en créer de nouvelles.

Brève histoire de la masculinisation

13° siècle

L'État français crée des universités et y forme des classe intellectuelle hommes chrétiens afin d'asseoir son pouvoir sur l'ensemble du territoire français. Ces experts mettent la main sur le «service public» et les emplois de savoirs qui sont désormais accessibles sur concours.

15° siècle

L'invention de l'imprimerie donne des rôles clefs à ces intellectuels chrétiens et diffuse leur culture massivement.

17º siècle

Le gouvernement décide la création de l'Académie française - une institution chargée de définir la langue française et d'en fixer son usage. À l'époque le pays est divisé en moult cultures et langages : imposer une seule et même langue est un super instrument politique d'unification du royaume.

Les Académiciens sont issus de cette chrétienne formée dans les universités. Leurs choix de langages sont discriminants et excluants:

- Condamnation des noms féminins désignant des professions socialement valorisées...
- Suppression des anciens accords en faveur du «masculin l'emporte sur le féminin»
- Masculinisation des formes neutres
- Suppression de «la» comme pronom attribut
- Imposition de pronoms
- Le terme «homme» remplace le mot «humain» pour désigner tout le monde.

Imprimé à l'Ensba Lyon, mai 2021 Typographie: coconat. Sara Lavazza

		épicène	neutre	double flexion	contraction	point médian
			Sauf indi Pour le point médian, l'ajou	Sauf indiqué en gras le pluriel s'ajoute avec un s sur chaque terme. Pour le point médian, l'ajout d'un deuxième point médian pour signifier le pluriel n'est pas nécessaire.	s sur chaque terme. gnifier le pluriel n'est pa	s nécessaire.
administrateur	administratrice		administrataire, administratorice		aministrateurice	administrateurice
admis	admise	administration	admix admiz	admis et admise	I	admis·e
amateur	amatrice	ı	amataire, amatorice	amateur et amatrice	amateurice	amateur·ice
ami	amie	1	amix amiz	ami et amie	1	ami·e
artiste	artistesse, artrice	ı	artix artiz	artiste et artistesse	1	artiste·sse
assistant	assistante	ı	assistanx assistanz	assistant et assistante	ı	assistant·e
auteur	autrice	ı	autair, autorice	auteur et autrice	auteurice	auteurice
bachelier	bachelière	ı	bacheliaire	bachelier et bachelière	1	bachelier·e
boursier	boursière	ı	boursiaire	boursier et boursière	ı	boursier·e
candidat	candidate	ı	candidax candidaz	candidat et candidate	ı	candidate
certain	certaine	ı	certan	certain et certaine	1	certain·e
chacun	chacune	1	chacan	chacun et chacune	1	chacun·e
chargé de	chargée de	chaque personne	chargæ de	chargé et chargée	1	chargé∙e
cher	chère	en charge de	chær	cher et chère	1	cher·e
concepteur	conceptrice	1	conceptaire, conceptorice	concepteur et conceptrice	concepteurice	concepteurice
conférencier	conférencière	conception	conférenciaire	conférencier et conférencière	1	conférenciere
confrère	consoeur	1	I	confrère et consoeur	confrœur	ı
coordinateur	coordinatrice	condelphe	coordinataire, coordinatorice	coordinateur et coordinatrice	coordinateurice	coordinateur·ice
copain	copine	coordination	copaine	copain et copine	1	copain·ine
couturier	couturière	1	couturiaire	couturier et couturière	1	couturier·e
créateur	créatrice	1	créataire, créatorice	créateur et créatrice	créateurice	créateurice
curateur	curatrice	ı	curataire, curatorice	curateur et curatrice	curateurice	curateurice
danseur	danseuse	commissaire	dansaire	danseur et danseuse	danseureuse	danseur∙se
délégué	déléguée	ı	déléguæ	délégué et déléguée	1	délégué·e
designeur	designeuse	I	designaire	designeur et designeuse	designeureuse	designeur·se
diplômé	diplômée	ı	diplomæ	diplômé et diplômée	I	diplomé·e
directeur	directrice	personne diplômée	directaire	directeur et directrice	directeurice	directeurice
écrivain	écrivaine	direction	écrivanx écrivanz	écrivain et écrivaine	1	ecrivain·e
éditeur	éditrice	1	éditaire, editorice	éditeur et éditrice	éditeurice	éditeur·ice
employé	employée	1	employæ	employé et employée	1	employé·e
enseignant	enseignante	1	enseignanx enseignanz	enseignant et enseignante	1	enseignant·e
étranger	étrangère	1	étrangeaire	étranger et étrangère	ı	étranger∙e
étudiant	étudiante	1	étudianx étudianz	étudiant et étudiante	ı	étudiant·e
fabriquant	fabriquante	élève	fabriquanx fabriquanz	fabriquant et fabriquante	1	fabriquant·e

masculin	féminin	épicène	neutre	double flexion	contraction	point médian
			Sauf indi Pour le point médian, l'ajou	Sauf indiqué en gras le pluriel s'ajoute avec un s sur chaque terme. Pour le point médian, l'ajout d'un deuxième point médian pour signifier le pluriel n'est pas nécessaire.	sur chaque terme. gnifier le pluriel n'est pas	s nécessaire.
fournisseur	fournisseuse	1	fournissaire	fournisseur et fournisseuse	fournisseureuse	fournisseur·se
gardien	gardienne	1	gardian	gardien et gardienne	1	gardien·ne
illustrateur	illustratrice	,	illustrataire illustratorice	illustrateur et illustratrice	illustrateurice	illustrateurice
lecter r	lectrice					lecterrice
	1::::::::::	1	li mai in			
livreur	livreuse	1	livraire	livreur et ou livreuse	livreureuse	livreur·se
monsieur (M.)	madame (Mme.)	1	mixe (Mx.) miz (Mz.)	monsieur madame	mondame ou masieur	1
magasinier	magasinière	1	magasiniaire	magasinier et magasinière	1	magasinier·e
médecin	médecine	1	médeçaine	médecin et médecine	ı	médecin·e
menuisier	menuisière	ı	menuisiaire	menuisier et menusière	1	menuisier·e
musicien	musicienne	1	musician	musicien et musicienne	1	musicien·e
participant	participante	1	participanx participanz	participant et participante	1	participante
peintre	peintresse	1	peintaire	peintre et peintresse	1	peintresse
performeur	performeuse	1	performaire	performeur et performeuse	performeureuse	performeur·se
permanancier	permanancière	1	permananciaire	permanancier et permanancière	1	permanancier·e
philosophe	philosophesse	1	philosophaire	philosophe et philosophesse	1	philosophe·sse
plasticien	plasticienne	1	plastician	plasticien et plasticienne	1	plasticien·ne
poète	poètesse	ı	poètaire	poète et poètesse	ı	poète·sse
pompier	pompière	ı	pompiaire	pompier et pompière	ı	pompier·e
postulant	postulante	ı	postulanx postulanz	postulant et postulante	1	postulante
professeur	professeuse	ı	professaire	professeur et professeuse	professeureuse	professeur·se
quelqu'un	dneldu'une	ı	quelqu'an	quelqu'un et quelqu'une	1	quelqu'un·e
regardeur	regardeuse	1	regardaire	regardeur et regardeuse	regardereuse	regardeur·se
régisseur	régisseuse	1	régissaire	régisseur et régisseuse	régisseureuse	régisseur·se
représentant	représentante	régie	représentanx représentanz	représentant et représentante	1	représentant·e
sculpteur	sculptrice	1	sculptaire, sculptorice	sculpteur et sculptrice	sculpteurice	sculpteurice
spectateur	spectatrice	1	spectataire, spectatorice	spectateur et spectatrice	spectateurice	spectateurice
technicien	technicienne	public	technician	technicien et technicienne	1	technicien·ne
visiteur	visiteuse	1	visitaire, visitorice	visiteur et visiteuse	visiteureuse	visiteur·se
		ı				